

<b>DERS BİLGİLERİ</b>					
<b>DERS</b>	<b>KODU</b>	<b>YARIYIL</b>	<b>T+U SAAT</b>	<b>KREDİ</b>	<b>AKTS</b>
Video Üretim ve Kurgu Atölyesi	MYO1020	4	1+1	2	4
<b>ÖN KOŞUL DERSLERİ</b>	-				
<b>ÖNERİLEN SEÇMELİ DERSLER</b>	-				
<b>DERSİN DİLİ</b>	TÜRKÇE				
<b>DERSİN SEVİYESİ</b>	ÖNLİSANS				
<b>DERSİN TÜRÜ</b>	SEÇMELİ				
<b>DERSİN KOORDİNATÖRÜ</b>	ÖĞR. GÖR. ELİF MİRAL OKTAY				
<b>DERSİ VERENLER</b>	ÖĞR. GÖR. ELİF MİRAL OKTAY				
<b>DERSİN YARDIMCILARI</b>	Kemiksiz Kamera Dersleri, Gala Film ve Sanat Ürünleri, 2013 Bülent VARDAR , Sinema ve Televizyon Görüntüsünün Temel Öğeleri, Beta Yayınları, 2012 Dijital Video ile Sinema, İlker Canıklıgil, Beta, 2012 Göz Kırparken / Walter Murch, İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları, 2001. Adobe Premiere PRO CC İle Video Montaj Teknikleri, Kodlab, 2014.				
<b>DERSİN AMACI</b>	Bu ders, öğrencilere video üretim sürecinin temel kodlarını öğretmeyi; temel çekim ve kurgu becerilerini kazandırmayı, bir video yapımının fikir aşamasından yayına hazır hale gelmesine kadarki tüm süreçleri öğrencilere anlatmayı ve uygulatmayı amaçlar. Öğrenciler - ekipler halinde- ara sınav sonrası belirledikleri tema kapsamında bir video yapımı üzerinde çalışır ve dönem sonunda yayın kalitesinde bir video hazırlar.				
<b>DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	<b>ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</b>	<b>ÖLÇME YÖNTEMLERİ</b>			
1) Video yapımının tüm yapım aşamalarında (fikir geliştirme, araştırma, metin yazımı, çekim, kurgu) deneyim kazanır.	1,10,11,14	A,D,G			
2) Video çekim teknikleri, ışık ve ses kullanımını konusunda bilgi sahibi olur.	1,10,11,14	A,D,G			
3) Kolektif çalışma becerisi kazanır.	1,10,11,14	A,D,G			
4) Çektiği videoyu değerlendirme	1,10,11,14	A,D,G			

konusunda farkındalık geliştirir.		
<b>ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</b>	1.Sözel Anlatım, 2.Tartışma, 3.Problem Çözme, 4.Deney, 5.Örnek Olay, 6.Drama, 7.Buluş Yoluyla, 8. Proje, 9.Bilgisayar Destekli, 10.Labaratuvar, 11.Gösterip Yaptırma, 12.Soru-Cevap, 13.Beyin Fırtınası, 14.Grup Çalışması, 15.Bireysel Çalışma, 16.Sunum	
<b>ÖLÇME YÖNTEMLERİ</b>	A: Sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje/Tasarım, E: Portfolyo, F:Performans Görevi, G: Uygulama, I: Sunum	
<b>DERS AKIŞI</b>		
<b>HAFTA</b>	<b>KONULAR</b>	<b>ÖN HAZIRLIK</b>
1	Ders Tanıtımı, Dönem Planı ve Giriş	
2	Temel Kamera: Pozlama, Alan Derinliği ve Objektifler	
3	Hareketli Görüntü: Video Kamera Nasıl Çalışır, Kamera Türleri ve Video Formatları	
4	Kamera Destekleri ve Kamera Hareketleri	
5	Video Estetiği: Çerçeveleme, Kompozisyon, Derinlik	
6	Temel Aydınlatma ve Ses Bilgisi	
7	Ara Sınav	
8	Dijital Video Kurgunun Temel Prensipleri	
9	Adobe Premiere Arayüz Tanıma ve Kurgu Teknikleri	
10	Video Fikirleri Tartışma, Ekiplerin Kurulması ve Çekim Takviminin Oluşturulması	Çekim Ön Hazırlıkları
11	1.ve 2. Ekibin Çekimlerini Gerçekleştirilmesi	
12	3.ve 4. Ekibin Çekimlerini Gerçekleştirilmesi	
13	5.ve 6. Ekibin Çekimlerini Gerçekleştirilmesi	
14	Video Kurgu	
15	Video Kurgu	
16	Projelerin Teslimi	
<b>DOKÜMAN PAYLAŞIMI</b>		
<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI</b>	<b>KATKI YÜZDESİ</b>	
1.Ara Sınav	20	
2.Ara Sınav	-	
Proje	40	
Ödev	-	
Sunum	-	

Uygulama/Laboratuvar	20		
Derse Katılım	20		
Stüdyo Kritiği	-		
<b>TOPLAM</b>	100		
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>	40		
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>	60		
<b>TOPLAM</b>	100		
<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>ETKİNLİK</b>	<b>SAYISI</b>	<b>SÜRESİ (SAAT)</b>	<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ SAAT</b>
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16 x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	16	4	64
1.Ara Sınav (Hazırlık süresi dahil)	1	2	2
2.Ara Sınav(Hazırlık süresi dahil)			
Ödev(Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	1	20	20
Rapor (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Sunum (Hazırlık süresi dahil)			
Final(Hazırlık süresi dahil)	1	2	2
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4