

DERS BİLGİLERİ					
DERS	KODU	YARIYIL	T+U SAAT	KREDİ	AKTS
MODA VE TREND ANALİZLERİ	MYO1029	1	2+0	2	4
ÖN KOŞUL DERSLERİ	-				
ÖNERİLEN SEÇMELİ DERSLER	-				
DERSİN DİLİ	TÜRKÇE				
DERSİN SEVİYESİ	ÖNLİSANS				
DERSİN TÜRÜ	SEÇMELİ				
DERSİN KOORDİNA TÖRÜ	ÖRG. GÖR. CANTÜRK ÖZ				
DERSİ VERENLER	ÖRG. GÖR. CANTÜRK ÖZ				
DERSİN YARDIMCILARI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Altınay, H., Yüceer, H. (1992). <i>Moda ve Tarihi</i>. Ankara: Kadioğlu Matbası.</li> <li>- Blackman, C. (2012). <i>100 Years of Fashion</i>. London: Laurence King Publishing.</li> <li>- Buckley, C. and McAssey J. (2011). <i>Basics Fashion Design 08: Styling</i>. Switzerland: AVA Publishing.</li> <li>- Calderin, J. (2009). <i>Form, Fit and Fashion: All the Details Fashion Designers Need to Know But Can Never Find</i>. Beverly: Rockport Publishers.</li> <li>- Dereboy, E. (2004). <i>Kostüm Tarihi</i>. Ankara: Özel Güzel Sanatlar Stilizlik Ltd. Şti.</li> <li>- Fischel, A., Baggaley, A., (Çev.) Özen, D. (2013). <i>Moda: Geçmişten Günümüze Giyim Kuşam ve Stil Rehberi</i>. İstanbul: Kaknüs Yayınları.</li> <li>- Fogg, M., (Çev.) Gözgülü, E. (2014). <i>Modanın Tüm Öyküsü</i>. İstanbul: Hayalperest Yayınevi.</li> <li>- Garcia, N. (2008). <i>One Hundred A Guide to the Pieces Every Stylish Woman Must Own</i>. New York: Harper Collins Publishers.</li> <li>- Garcia, N. (2010). <i>The Style Strategy: A Less-Is-More Approach to Staying Chic and Shopping Smart</i>. New York: Harper Collins Publishers.</li> <li>- Güler, Ş. (2013). <i>İmaj ve Stil Koçluğu</i>. İstanbul: Alfa Yayıncılık.</li> <li>- Gürcüm, H., B. (2010). <i>Tekstil Malzeme Bilgisi</i>. İstanbul: Güncel Yayıncılık.</li> <li>- İbicioğlu, H., Çiftçi, M., Cerit, E. (2014). <i>Giyimde Renklerin Uyumu</i>. İstanbul: Hayat Yayıncılık.</li> <li>- Okan, M., R. (2015). <i>Kendi Stilini Yaratmak</i>. İstanbul: Alfa</li> </ul>				

	<p>Yayıncılık.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peacock, J. (2003). <i>The Chronicle Of Western Costume</i>. London: Thames &amp;Hudson Ltd.</li> <li>- Pendergast, S. (2004). <i>Fashion, Costume, and Culture: Clothing, Headwear, Body Decorations and Footwear Through The Ages</i>. Gale Group Inc.</li> <li>- Raes, <b>B.</b> (2008). <i>Style Rx: Dressing the Body You Have to Create the Body You Want</i>. New York: Perigee Trade.</li> <li>- Somer, F. (2012). <i>The Book of Styling : An Insider's Guide to Creating Your Own Look</i>. CA: Zest Books.</li> <li>- Tez, Z. (2008). <i>Tekstil ve Giyim Kuşamın Kültürel Tarihi</i>. İstanbul: Doruk Yayıncılık.</li> </ul> <p>Alanla ilgili yapılan akademik çalışmalar, makaleler , moda dergileri ve kataloglar.</p>	
<b>DERSİN AMACI</b>	Modanın tarihsel süreçlerdeki değişim ve gelişimiyle ilgili bilgi sahibi olur. .Vücut tipleriyle ilgili genel özellikler ve giysi/aksesuar seçimini etkileyen faktörleri tanımlar. Kendi vücut tipini belirleyerek onda göre giysi stili oluşturur.	
<b>DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI</b>	<b>ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</b>	<b>ÖLÇME YÖNTEMLERİ</b>
1. Modayı tanımlar, modayı oluşturan temel kavramlarla ilgili temel bilgileri kazanır.	1, 2,	A, C, F
2. Giysi modasının oluşum sürecini ve modayı etkileyen faktörleri bilir.	1, 2,	A, C, F
3. Giysi tarihinin başlangıcından günümüze kadar ki süreçte değişen ve gelişen moda akımlarıyla ilgili bilgi sahibi olur.	1, 2	A, C, F
4. Tarihsel süreçlerdeki moda trendlerini ve moda silüetlerini tanımlar	1, 2,	A, C, F
5. Stili oluşturan temel kavramları bilir.	1, 2,	A, C, F
6. Temel moda stilleriyle ilgili konuları kavrar.	1, 2,	A, C, F
7. Kendi vücut, yüz ve renk analizlerini yapar.	1, 2, 9	A, C, F
<b>ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ</b>	1.Sözel Anlatım, 2.Tartışma, 3.Problem Çözme, 4.Deney, 5.Örnek Olay, 6.Drama, 7.Buluş Yoluyla, 8. Proje, 9.Bilgisayar Destekli, 10.Labaratuvar, 11.Gösterip Yaptırma, 12.Soru-Cevap, 13.Beyin Fırtınası, 14.Grup Çalışması, 15.Bireysel Çalışma, 16.Sunum	
<b>ÖLÇME YÖNTEMLERİ</b>	A: Sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje/Tasarım, E: Portfolyo, F:Performans Görevi, G: Uygulama , I: Sunum	
<b>DERS AKIŞI</b>		

<b>HAFTA</b>	<b>KONULAR</b>	<b>ÖN HAZIRLIK</b>
1	Moda Tarihine Giriş/ Modayı Etkileyen Faktörler	Yok
2	Giysinin Medeniyetlere Göre İncelenmesi: İlkçağ (Tarih Öncesi Çağlar ve 0-8 yy.)	Yok
3	Giysinin Medeniyetlere Göre İncelenmesi: Orta Çağ (8-15. Yy.)	Yok
4	Giysinin Medeniyetlere Göre İncelenmesi: Yeni Çağ (15-80 Yy.)	Yok
5	Giysinin Medeniyetlere Göre İncelenmesi: Yakın Çağ (19-20. Yy.)	Yok
6	Dönem Moda-Trendlerini Belirleme	Yok
7	Ara Sınav	Ders notları
8	Stili Oluşturan Temel Kavramlar ve Temel Moda Stilleri	Yok
9	Renk Analizi	Yok
10	Bıçım, Form ve Desen Bakımından Kumaş ve Giysi Özellikleri	Yok
11	Vücut Tipi ve Şekli Bakımından Figür Analizi ve Uygun Giysi Özellikleri	Yok
12	Vücut Tipi ve Şekli Bakımından Figür Analizi ve Uygun Giysi Özellikleri Vücut Tipi ve Şekli Bakımından Figür Analizi ve Uygun Giysi Özellikleri	Yok
13	Vücut Yapısı ve Uygun Giysi Tanımlama	Yok
14	Vücut Yapısı ve Uygun Giysi Tanımlama	Yok
15	Final Sınavı	Ders Notları
16	Final Sınavı	Ders Notları
<b>DOKÜMAN PAYLAŞIMI</b>		
<b>DEĞERLENDİRME SİSTEMİ</b>		
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR</b>		<b>KATKI YÜZDESİ</b>
1.Ara Sınav		100
2.Ara Sınav		-
Proje		-
Ödev		-
Sunum		-
Uygulama/Laboratuvar		-
Derse Katılım		-
Stüdyo Kritiği		-
<b>TOPLAM</b>		100
<b>Yıl içinin Başarıya Oranı</b>		40
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU</b>			
<b>ETKİNLİK</b>	<b>SAYISI</b>	<b>SÜRESİ (SAAT)</b>	<b>TOPLAM İŞ YÜKÜ SAAT</b>
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16 x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	16	2	32
1.Ara Sınav (Hazırlık süresi dahil)	1	15	15
2.Ara Sınav(Hazırlık süresi dahil)			
Ödev(Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	7	4	28
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Rapor (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Sunum (Hazırlık süresi dahil)			
Final(Hazırlık süresi dahil)	1	13	15
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4