

DERS BİLGİLERİ					
DERS	KODU	YARIYIL	T+U SAAT	KREDİ	AKTS
Tasarımdan Sunuma Mimari Proje Çizimi(ideCAD Mimari ile)	MYO1031	3	0+2	2	4
ÖN KOŞUL DERSLERİ	-				
ÖNERİLEN SEÇMELİ DERSLER	-				
DERSİN DİLİ	TÜRKÇE				
DERSİN SEVİYESİ	ÖNLİSANS				
DERSİN TÜRÜ	BÖLÜM SEÇMELİ				
DERSİN KOORDİNA TÖRÜ	ÖĞR. GÖR. SEDA ERDOĞAN				
DERSİ VERENLER	ÖĞR. GÖR. SEDA ERDOĞAN				
DERSİN YARDIMCILARI	-				
DERSİN AMACI	Bilgisayar ortamında bir mimari projenin üretimi, 3 boyutlu modellenmesi, görselleştirmesi ve sunumuna kadar tüm süreçleri İdeCAD yazılımını kullanarak oluşturmak				
DERSİN ÖĞRENME ÇIKTILARI	ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	ÖLÇME YÖNTEMLERİ			
1) ideCAD yazılımını kullanma becerisinin kazandırılması	1, 8, 9, 10,16	A, D, G			
2) CAD yazılımlarıyla iç mimari tasarımlar yapma becerisi	1, 8, 9, 16	A, C, D, F, G			
3) İç mimari tasarımı bilgisayar ortamında geliştirmek	1, 8, 9, 10, 16	A, D, F, G			
4) İdeCAD programına hakim olur	1, 8, 9, 10, 16	A, C, D, G			
5) Bilgisayar destekli tasarımın önemini kavrama	1, 8, 9, 10, 16	A, D, G			
6) İdeCAD programıyla tüm proje sürecini ele almak(anan proje,ölçülendirme,kesit görünüş,paftalar,metraj,sunumlar)	1,8, 9, 10, 16	A, D, G			
7) Diğer programlardan projelere data alışverişi işlemlerini yapar	1, 8, 9, 10, 16	A, D, G			

8) Projeler arası data alışverişi becerisi kazandırır.	1, 8, 9, 10, 16	A, C, D, F, G				
ÖĞRETİM YÖNTEMLERİ	1.Sözel Anlatım, 2.Tartışma, 3.Problem Çözme, 4.Deney, 5.Örnek Olay, 6.Drama, 7.Buluş Yoluyla, 8. Proje, 9.Bilgisayar Destekli, 10.Labaratuvar, 11.Gösterip Yaptırma, 12.Soru-Cevap, 13.Beyin Fırtınası, 14.Grup Çalışması, 15.Bireysel Çalışma, 16.Sunum					
ÖLÇME YÖNTEMLERİ	A: Sınav, B: Sözlü Sınav, C: Ödev, D: Proje/Tasarım, E: Portfolyo, F: Performans Görevi, G: Uygulama, I: Sunum					
DERS AKIŞI						
HAFTA	KONULAR	ÖN HAZIRLIK				
1	Program hakkında genel bilgi ve arayüz tanıtımı (detaylı menü anlatımı)	Yok				
2	Metraj	Yok				
3	Metraj	Yok				
4	Kat genel ayarları, kat kopyalama, çatı , korkuluk ayarları ve çizimi	Yok				
5	2 boyutlu araçlar(çizgi, elips, tarama, ölçülendirme vb) modifiye elemanlar(döndürme, simetri, trim)	Yok				
6	Proje örnek çizim	Yok				
7	Ara Sınav	Ders notları				
8	Profil objeleri(kartonpiyer, süpürgelik, kat silmesi, söve), hazır kesitlerden profil objesi oluşturma veya kendi oluşturduğumuz bir kesiti tanımlama	Yok				
9	Cephe tasarımı(dış cephe kaplama, giydirme cephe, uzatılmış obje) çizimi ve ayarları	Yok				
10	Arazi çizimi ve ayarları, kütüphane elemanlarından çevreyi süsleme ve iç mekan tasarımı yapma, otomatik kesit görünüş ve pafta ayarlama	Yok				
11	Mimari objelere malzeme atama, ve ayarları internetten malzeme bulup programa atama	Yok				
12	Render ayarları(kamera, ışık, güneş ayarları)	Yok				
13	Render ayarları(kamera, ışık, güneş ayarları)	Yok				
14	Render ayarları(kamera, ışık, güneş ayarları)	Yok				
15	Final Sınavı	Ders Notları				
16	Final Sınavı					
DOKÜMAN PAYLAŞIMI						
DERSİN PROGRAM ÇIKTILARINA KATKISI						
NO	PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI	KATKI DÜZEYİ				
		1	2	3	4	5

1	Meslek etiği ve sorumluluk bilincine sahiptir.				X	
2	Mimari restorasyon alanına özgü kültür, estetik, yöntem, teknik ve malzeme konusunda temel bilgi, beceri ve kavramlara sahiptir.	X				
3	Mimari çizim dilini kavrar, üç boyutlu düşünme yeteneğini kazanır.					X
4	Taşınmaz kültür varlıklarının korunmasının önemini kavrar ve mekan kurgusunu çözebilir.	X				
5	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlar içinde etkin olarak çalışır.				X	
6	Tarihi çevre bilincine ve restorasyon hakkında kuramsal altyapıya sahip olur.	X				
7	Farklı mimari üslupları tanır, mimarlık tarihi alanında genel kültür sahibidir.	X				
8	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.					X
9	Mimari Restorasyon öğrencileri taşınmaz objeler üzerinde yapılacak onarımlara yöntem geliştirebilir.	X				
10	Mimari Restorasyon öğrencisi restorasyon çalışmalarında kullanacağı malzemelerin özgün malzemeler olması bilincindedir ve uygulamalarda bu malzemeleri kullanır.		X			
11	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.	X				
12	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.			X		
13	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kagir bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.	X				
14	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.	X				
15	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.	X				
16	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.	X				
17	Osmanlı yapım teknikleri ve uygulamaları üzerinden Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.	X				

18	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.	X				
19	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütleme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar, sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.	X				
20	Geleneksel yapım teknolojisi ve çağdaş yapım strüktürleri hakkında teorik ve pratik bilgi düzeyine sahip olur.	X				
21	Mesleği ile ilgili yönetmelikler, teknik şartnameler, metraj, keşif, hakediş konularında bilgi sahibi olur.					X
22	Üç boyutlu düşünme algısı ile birlikte bilgisayar ortamında başlıca modelleme yöntemlerini tanır.					X
23	Ahşap malzeme ve kullanım alanlarını bilir, ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.	X				
24	Staj çalışmasında alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.	X				

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	KATKI YÜZDESİ
1.Ara Sınav	40
2.Ara Sınav	-
Proje	20
Ödev	20
Sunum	-
Uygulama/Laboratuvar	-
Derse Katılım	20
Stüdyo Kritiği	-
TOPLAM	100
Yıl içinin Başarıya Oranı	40
Finalin Başarıya Oranı	60
TOPLAM	100

AKTS / İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİK	SAYISI	SÜRESİ (SAAT)	TOPLAM İŞ YÜKÜ SAAT
Ders Süresi (Sınav hastası dahildir: 16 x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	16	2	32
1.Ara Sınav (Hazırlık süresi dahil)	1	11	11
2.Ara Sınav(Hazırlık süresi dahil)			
Ödev(Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	3	5	15
Proje (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)	2	5	10

Rapor (Hazırlık ve varsa sunum süresi dahil)			
Sunum (Hazırlık süresi dahil)			
Final(Hazırlık süresi dahil)	1	20	20
Toplam İş Yüğü			120
Toplam İş Yüğü / 30 s			120/30
Dersin AKTS Kredisi			4