

T. C.
İSTANBUL ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ
(İLKELER VE ÖLÇÜTLER)

AMAÇ

Madde 1- Bu yönergenin amacı, belirlenen akademik ilkeler ve ölçütler ile İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu öğretim üyelerinin;

- (1) Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermelerini sağlamak,
- (2) Bilgi ve deneyimlerini aktararak bilgilerin yayılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak,
- (3) Rekabet ortamı oluşturarak öğretim üyelerinin hem kendilerinin hem de ülkemizin bilim, teknik,kültür ve sanat alanlarında ilerlemesini sağlamak,
- (4) Üniversite bünyesindeki öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyen bir standart oluşturmaktır.

KAPSAM

Madde 2-

- (1) Bu yönerge; İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına ilk defa yükseltilerek atanacaklar ile yeniden atanacak olan öğretim üyelerinin durumlarını düzenler.

DAYANAK

Madde 3-

- (1) Bu Yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu ile Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliğine dayanılarak hazırlanmıştır.

TANIMLAR

Madde 4- Bu yönergede geçen;

- (1) SCI veya SCI-Expanded: Science Citation Index-Expanded
- (2) SSCI : Social Sciences Citation Index
- (3) AHCI : Art and Humanities Index
- (4) DAAI (Design and Applied Arts Index)
- (5) ADI (Art and Design Index)
- (6) AI (Art Index)
- (7) API (Architectural Periodicals Index)

GENEL İLKELER

Kadro İstemi:

Madde 5-

- (1) Okulumuz birimlerine akademik personel istemi; Okul Müdürü tarafından, kadro ve eğitim/araştırma ihtiyaçları dikkate alınarak gerekçeli olarak hazırlanır ve İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Yönetim Kurulunca değerlendirilir.

Kadro İlanı

Madde 6-

- (1) Açık bulunan ve ilan edilmesi Müdürlükçe uygun görülen kadrolar, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre Müdürlük tarafından ilan edilir.

İlan Edilen Kadrolara Başvuru ve İstenen Belgeler

Madde 7-

- (1) İlanda aranan özelliklere sahip adaylar, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, bu kanuna bağlı yönetmelik ve bu yönergeyle öngörülen şartların ve belgelerin yanı sıra ilanda belirtilen şartlara uygun olarak dosyasını ve istenilen belgeleri sunar.

Minimum Ölçütler

Doktor Öğretim Üyesi kadrosu

Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma

Madde 8- Okulumuzda Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma için;

- (1) 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu'nun Doktor Öğretim Üyeliğine atama ile ilgili 23. Maddesinde belirlenen Doktor Öğretim Üyeliğine atamada aranacak şartlar başlığındaki hükümleri sağlıyor olmak,
- (2) Ayrıca ilk kez Doktor Öğretim Üyesi olarak atanmak için aşağıda belirtilen minimum puanların da sağlanması şartı ile Ek 1'deki Puanlama Tablosundan toplam **en az 25 puan** değerinde bilimsel etkinlikte bulunmuş olmak şartının sağlanması gerekir.

A. Fen Bilimleri, Sağlık, Ziraat ve Mühendislik alanlarında

Puanlama Tablosundaki 1. ve 2. madde kapsamında en az 12 puan almak, Puanlama Tablosundaki 2a, b, ve c maddeleri kapsamında (doktora tezinden) en az 1 yayını olmak,

B. Sosyal Bilimler alanlarında

Puanlama Tablosundaki 1. ve 2. Madde kapsamında en az 10 puan almak, 2e-f hariç (doktora tezinden) en az 1 yayını olmak.

C. Güzel Sanatlar alanlarında

2. madde kapsamında en az 1 yayını olmak,
13. madde kapsamında en az 10 puan almak. Bu maddeyi yerine getiremeyenlerin 1. madde veya b bendi kapsamında en az 10 puanlık daha yayın yapması gerekmektedir.

D. Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Proje alanlarında

1., 2. veya 4. madde kapsamında en az 10 puan almak,
2. madde kapsamında en az 1 yayını olmak,

Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Yeniden Atanma

Madde 9-

- (1) Doktor Öğretim Üyeleri yönetim kurulunun görüşü alındıktan sonra Müdür tarafından 3 yıl süreyle atanır.
- (2) Her atama süresinin sonunda görev kendiliğinden sona erer. Görev süresi sona erenler yönetim kurulunun uygun görüşü üzerine Müdür tarafından yeniden atanabilir.
- (3) Doktor öğretim üyelerinin ne kadar süreyle atandığı kendilerine tebliğ edilir.
- (4) Son atanma tarihinden itibaren Puanlama Tablosuna göre en az 15 puanı toplayan Doktor Öğretim Üyeleri yeniden üç yıl süreyle atanır.
- (5) İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta iken görev süresi sona eren ve yeniden atanma kriterlerinin gerektirdiği asgari koşulları sağlayamayan adaylar, Müdür kararıyla en fazla 1 yıl ek süre ile yeniden atanabilir.

Doçentlik Kadrosuna Atanacaklar için

Madde 10-

- (1) Doçent kadrolarına atanabilmek için, 2547 sayılı Kanununun 24 üncü maddesi uyarınca doçentlik unvanını almış bulunmak veya yurt dışında alınan doçentlik unvanının, 2547 sayılı Kanununun 27 nci maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurul tarafından Türkiye’de geçerli sayılmış olması gereklidir.
- (2) Meslek Yüksekokulunun herhangi bir birimine Doçent olarak atanabilmek için Ek 1’deki puanlama tablosundan **en az 100 puan** değerinde bilimsel etkinlikte bulunmuş olmak şartı aranır. Ayrıca yurt dışında Doçentlik unvanı alanların, 2880 sayılı Kanun’la değişik 27. maddesi gereğince Üniversitelerarası Kurulca eş düzeyde sayılmış olmaları gerekir.

Profesörlük Kadrosuna Atanacaklar için

Madde 11-

- (1) Profesör kadrolarına atanabilmek için, Doçentlik unvanını aldıktan sonra en az beş yıl açık bulunan Profesörlük kadrosu ile ilgili bilim alanında çalışmış olmak, kendi bilim alanında uluslararası düzeyde orijinal eserler vermiş olmak ve uygulama alanı bulunan dallarda uygulamaya yönelik çalışmalarda bulunması gereklidir.
- (2) **Akademik dosyasının tamamında en az 150 puan almış olmak. Aranılan 150 puanın içinde Ek 1’deki puanlama tablosunda yer alan maddelerden akademik dosyasının tamamında aşağıdaki maddelerdeki minimum puanların alınmış olması şarttır.**

A. Fen, Sağlık, Ziraat ve Mühendislik Alanlarında

- 1a maddesi kapsamında en az 60 puan almak,
- 1g ve/veya j maddesi kapsamında en az 10 puan almak,
5. madde kapsamında en az 20 puan almak,

B. Sosyal Bilimler Alanlarında

1. madde kapsamında en az 60 puan almak,
3. madde kapsamında 1 yayın sahibi olmak,
5. madde kapsamında en az 10 puan almak,

C. Güzel Sanatlar Alanlarında

1. madde kapsamında en az 20 puan almak,
8. madde kapsamında en az 10 puan almak,
- 12d maddesi kapsamında en az 20 puan almak,
- 13c ve/veya 13d maddeleri kapsamında en az 30 puan almak,
13. maddenin a, b, e, f, g, h, i bendinden en az 20 puan almak,
13. maddenin j, k bendinden en az 20 puan almak.

D. Tasarım, Mimarlık, Planlama ve Proje Alanlarında

1. veya 4. madde kapsamında en az 50 puan almak,
5. madde kapsamında en az 10 puan almak,
13. madde kapsamında en az 30 puan almak. Bu maddeyi yerine getiremeyenlerin 1. madde a veya b bendi kapsamında en az 30 puanlık daha yayın yapması gerekmektedir.

Ön Değerlendirme, Yürürlük ve Yürütme

Ön Değerlendirme

Madde 12-

- (1) Öğretim üyelikleri için yapılan başvurularda, adayların belgeledikleri bilimsel çalışmaları ve diğer akademik faaliyetleri, EK 1’de belirtilen puanlama sistemine göre nicelikleri ve nitelikleri yönünden Müdürce belirlenen jüri üyeleri tarafından incelenir ve raporlanır. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atamalar için ön değerlendirme Müdür tarafından belirlenen 3 kişilik bir komisyon tarafından yapılır. **Bu komisyon üyeleri 3 yıl süre ile görevlendirilir.** Komisyon başvuruları dosya yönergesine ve atama kriterlerindeki temel başvuru şartlarını haizlik açısından değerlendirir ve uygunluk raporunu Müdür’e sunar.

Hüküm Bulunmayan Hâller++

Madde 13-

- (1) Öğretim Üyelğine Atanma ve Yükseltilme yönergesinde tanımlanmayan hâller ve durumlarda Yüksekokulun ilgili kurullarınca alınacak kararlar geçerlidir.

Yürürlük

Madde 14-

- (1) Bu Yönerge Yüksekokul Kurulu tarafından kabul edildiği tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 15-

- (1) Bu yönergeyi, İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürü yürütür.

EK. 1 Puanlama Tablosu

1. Makaleler	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla adayın yaptığı (editöre mektup, özet, teknik not, yorum, eleştiri vb hariç) tam araştırma makaleleri	
a)SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI (Art and Humanities Index), Index Islamicus, DAAI (Design and Applied Arts Index), ADI (Art and Design Index), AI (Art Index), API (Architectural Periodicals Index) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (yayınlanmaya kabul edilen, DOI numarası almış makale)	20
b) a kapsamındaki indeksler dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale (yayınlanmaya kabul edilen, DOI numarası almış makale)	15
c)Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale (yayınlanmaya kabul edilen, DOI numarası almış makale)	8
d)1a kapsamındaki dergilerdeki derleme, (review)	20
e)1b kapsamındaki dergilerdeki derleme, (review)	10
f)1c kapsamındaki dergilerde derleme, (review)	5
g)ULAKBİM tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	8
h)1a kapsamındaki dergilerde yayımlanan olgu sunumu	5
i)1a ve 1b kapsamındaki yayınlarda alanda bilime katkı sağlayan kitap kritiği yapılmış makale	5
j) Ulakbim tarafından taranmayan ulusal özellikte dergilerde yayımlanmış makale	4

2. Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Yayın	
Adayın hazırladığı lisansüstü tezleriyle ilgili olmak kaydıyla (editöre mektup, özet, teknik not hariç)	
a)SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI (art and humanaties index), Index Islamicus, DAAI (Design and Applied Arts Index), ADI (Art and Design Index), AI (Art Index), API (Architectural Periodicals Index) kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale veya yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale	10
b)2a kapsamındaki indeksler dışındaki uluslararası indeksler tarafından taranan dergilerde yayımlanan tam makale veya yayınlanmak üzere DOI numarası almış makale	8
c)Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5
d)Ulakbim tarafından taranan ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5
e)Uluslararası kongre/sempozyum ve sanatsal etkinliklerde sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri	5
f)Ulusal kongre/sempozyum ve sanatsal etkinliklerde sunulmuş ve tam metni basılmış sözlü bildiri	3
g)Lisansüstü tezlerden üretilmiş tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	10
h)Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitapta Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş bölüm yazarlığı	5
i)Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	5
j)Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış Lisansüstü Tezlerden Üretilmiş kitapta bölüm yazarlığı	4
3. Kitap (Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerinden üretilmemiş ve bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla)	
a)Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan özgün bilimsel ve/veya sanatsal kitap	15
b)Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayınlanan özgün bilimsel ve/veya sanatsal kitap editörlüğü	10
c)Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı	10
d)Yurtdışında yayımlanmış bilimsel ve sanatsal kitap çevirisi (kitabın Türkçe 'ye)	5
e)Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitap	10
f)Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayınlanan özgün bilimsel kitap editörlüğü	5
g)Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitaplarda bölüm yazarlığı	3
h)Yurtdışında yayımlanmış bilimsel ve sanatsal kitap bölümü çevirisi (kitabın Türkçe 'ye)	2
4. Patent (Entelektüel Haklar)	
Başvurulan kadronun alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan	
a)Uluslararası patent/ tasarım tescil/ faydalı model/telif hakları	20
b)Ulusal patent /tasarım tescil/ faydalı model/telif hakları	10
c)Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15
5. Atıflar (Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 20 puan alınabilir)	
a)SCI, SCI-Expanded, SSCI, AHCI, Index Islamicus, DAAI, ADI, AI, API tarafından taranan dergilerde; tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın eserine yapılan her bir atıf (lisansüstü tezler dâhil) için	3

b)5a kapsamı dışındaki endekslerde taranan dergilerde; tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda bölüm yazarı olarak yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın eserine yapılan her bir atıf (lisansüstü tezler dâhil) için	2
c)Ulusal hakemli dergilerde; tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın yapılan her bir atıf (lisansüstü tezler dâhil) için	1
d)Uluslararası veya Ulusal kongrelerde tam metin basılmış ve bir başka yerde yayınlanmamış bildirimlerde yapılan her bir atıf (lisansüstü tezler dâhil) için	1
d)Uluslararası veya Ulusal kongrelerde tam metin basılmış ve bir başka yerde yayınlanmamış bildirimlerde yapılan her bir atıf (lisansüstü tezler dâhil) için	0.5
6. Lisansüstü Tez Danışmanlığı (Bu madde kapsamında her türlü unvanın atanmasında en fazla 10 puan alınabilir)	
Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanan lisansüstü danışmanlıklar	
a)Doktora (her tez için)	4
b)Yüksek lisans (her tez için)	2
c)İkinci danışmanlık (her tez için)	1
d)Tez İzleme komitesi üyeliği (her tez için)	1
7. Bilimsel Araştırma Projesi	
a)Başarı ile tamamlanmış veya devam eden NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council, AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde koordinatör/baş araştırmacı olmak	15
b)Başarı ile tamamlanmış veya devam eden NATO-SFS, AT (COST, AVICENNE, EUREKA, FP6, FP7, vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, British Council, AB Çerçeve Programı bilimsel araştırma projesinde ortak araştırmacı olmak	10
c)Başarı ile tamamlanmış veya devam eden a ve b dışındaki uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü veya araştırmacı olmak	8
d)Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla (Tübitak, Bakanlıklar vs) yapılan başarıyla tamamlanmış bilimsel araştırma projelerinde yürütücü olmak	7
e)Üniversite dışındaki kamu kurumlarıyla (Tübitak, Bakanlıklar vs) yapılan başarıyla tamamlanmış bilimsel araştırma projelerinde araştırmacı olmak	5
f)a, b ve c kapsamındaki projelerde danışman olarak yer almak	5
g)d ve e kapsamındaki projelerde danışman olarak yer almak	3
h)Üniversitelerin desteklediği tamamlanmış BAP projelerinde yürütücü olarak görev almak	5
i)Üniversitelerin desteklediği tamamlanmış BAP projelerinde araştırmacı olarak görev almak	2
j)Üniversitelerin veya Tübitak (Doğa Eğitimi vb) gibi kamu kurumlarının desteklediği sosyal sorumluluk projelerinde yürütücü olmak,	2
k)Bilimsel araştırma Projelerinde en az 6 ay süre ile bursiyer olarak görev almak	5
8. Hakemlik (Bu madde kapsamında her türlü ünvanın atanmasında en fazla 15 puan alınabilir)	
a)1a kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak	10
b)1b kapsamındaki dergilerde editörlük yapmak	8
c)1a ve 1b kategorisindeki dergilerde yayın kurulu üyeliği yapmak	6
d)Diğer uluslararası hakemli dergilerde yayın kurulu üyeliği yapmak	5
e)1a ve 1b kategorisindeki dergilerde hakemlik yapmak	3
f)Diğer uluslararası hakemli dergilerde hakemlik yapmak	2

g)ULAKBİM tarafından taranan ve taranmayan ulusal hakemli dergilerde editörlük veya yayın kurulu üyeliği yapmak	3
h)ULAKBİM tarafından taranan ve taranmayan ulusal hakemli dergilerde hakemlik yapmak	2
9. Bilimsel Toplantı	
a)Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan tam metin olarak basılmış sözlü veya poster bildiri	5
b)Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan özet metin olarak basılmış sözlü veya poster bildiri	4
c)Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve basımı yapılmamış sözlü veya poster bildiri	3
d)Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan tam metin olarak basılmış sözlü veya poster bildiri	3
e)Ulusal bilimsel toplantıda sunulan ve bilim alanına katkı sağlayan özet metin olarak basılmış sözlü veya poster bildiri	2
f) Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve basımı yapılmamış bilim alanına katkı sağlayan sözlü veya poster bildiri	1
10. Eğitim-Öğretim Faaliyetleri (Bu madde kapsamında her türlü ünvanın atanmasında en fazla 15 puan alınabilir)	
Açık, uzaktan veya yüz yüze ortamlarda verilmiş dersler	
a)Erasmus, Farabi, Mevlana programlarına en az bir hafta katılmak	3
b)Yüksek lisans veya doktora dersi (bir ders)	3
c)Ön lisans veya lisans dersi (bir ders)	2
11. Yurt Dışı Araştırma Çalışmaları	
a)Yurt dışındaki kurumların finansmanını sağlaması ile yurt dışında yabancı üniversitelerde en az 3 ay süreli bulunmak	20
b)YÖK, TÜBİTAK veya yurtiçi herhangi bir finansman ile yurt dışında bir üniversitede araştırma çalışmaları yapmak üzere en az 3 ay süreli bulunmak	15
c)Misafir öğretim üyesi olarak yurt dışındaki üniversitelerde en az 3 ay süreli bulunmak	10
12. Ödüller	
a)Alanında uluslararası bilimsel ve sanatsal nitelikli bir jüri ile karar verilen yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ve sanat ödülleri için her bir araştırmacıya, sanatçıya	20
b)a maddesindeki yarışmalarda Mansiyon için her bir araştırmacıya, sanatçıya	10
c)Türk Üniversiteleri ve kurum/kuruluşları tarafından düzenlenmemiş uluslararası kongrelerde derece alan araştırma ve sunular	10
d)Alanında ulusal bilimsel ve sanatsal nitelikli bir jüri ile karar verilen yarışmalarda ilk üç dereceye giren araştırma, proje, mimari, tasarım ve sanat ödülleri için her bir araştırmacıya ve sanatçıya	7.5
e)d maddesindeki yarışmalarda Mansiyon için her bir araştırmacıya, sanatçıya	5
f)Ulusal kongrelerde jüriler tarafından değerlendirilmiş dereceye giren araştırma ve sunular	3
13. Diğer Akademik ve Bilimsel Etkinlikler	
a)Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinlik (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) düzenleme kurulu başkanı olmak	10
b)Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinlik (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) düzenleme kurulu başkanı olmak	7.5

c)Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) davetli konuşmacı, davetli sanatçı olmak	10
d)Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) davetli konuşmacı, davetli sanatçı olmak	5
e)Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) görev almak	6
f)Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı, sportif faaliyetler ve etkinliklerde (sempozyum, kongre, çalıştay (workshop), festival, yaz okulu, bienal, trienal gibi bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik etkinliklerde) görev almak	3
g)Uluslararası bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	2
h)Ulusal bilimsel, sanatsal toplantı ve etkinliklerde (sempozyum, kongre ve konferans gibi) oturum başkanlığı yapmak	1
i)Yurt dışı sanat ve tasarım (planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı) yarışma jürilerinde görev almak	10
j)Yurt içi sanat ve tasarım (planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı) yarışma jürilerinde görev almak	7.5
k)Yurtdışı yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında değerlendirme yayını yapılmış olması	4
l)Yurtiçi yayınlarda adayın kendi alanında bilimsel, sanatsal çalışmaları hakkında değerlendirme yayını yapılmış olması	2
m)Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	10
n)Alanı ile ilgili bilimsel, sanatsal ve tasarıma yönelik araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	5
o)Toplumu bilgilendirme amaçlı yapılan toplantılar düzenlemek, bu toplantılarda konuşmacı olmak	1
14. Uygulamalı Faaliyetler (Güzel Sanatlar ve Tasarım Temel Alanında)	
a)Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların, mimari eserlerin veya yorum çalışmalarının yurt dışında sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin dış ülkelerde uygulanmış olması	25
b)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile uluslararası jürili karma sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek	10
c)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurtdışında kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, dinleti, gösterim vs.)	30
d)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmalarının yurtiçinde kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, proje uygulaması, gösteri, dinleti, gösterim vs.)	15
e)Özgün sanat eserlerinin, bestelerin, tasarımların, mimari eserlerin veya yorum çalışmalarının yurt içinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması; proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş; sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması; gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin kamu kurum ve kuruluşlarınca uygulanmış olması	12.5
f)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile ulusal jürili yurtdışı karma sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek	5

g)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde jüri karma sanat/tasarım etkinliklerine (festival, sergi, proje uygulama, gösteri, dinleti, gösterim vb.) kabul edilmek	4
h)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımları, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt dışında karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	5
i)Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar, mimari eserlerin ya da yorum çalışmaları ile yurt içinde karma veya grup sanat/tasarım etkinliklerine kabul edilmek	5
j)Uluslararası ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	7.5
k)Ulusal ölçekte sempozyum, festival, çalıştay (workshop), bienal, trienal gibi sanat/tasarım etkinliklerine eserleriyle katılmak	5
l)Başvurulan bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla alınan geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek odaları, yerel yönetimler, bakanlıklar, uluslararası kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj, tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almak	15
m)Başvurulan bilim alanı ile ilgili olmak kaydıyla geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, döner sermaye veya üniversiteye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazımı	15
15. İdari Görevler (Bu madde kapsamında her türlü ünvanın atanmasında en fazla 10 puan alınabilir)	
a-Üniversitede senato/ yönetim kurulu/ kurul üyeliklerinde bulunmak	3
b-Tüm idari görevler	3
c-Koordinatör/Danışman olarak görev almak	3
d-Komisyon Üyeliği yapmak (her bir komisyon üyeliği)	2

Tek yazarlı çalışmalarda yazar tam puan alır. İki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0,8'ini, ikinci yazar 0.5'ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür.

Başlıca Yazar: Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır.

- Tek yazarlı makale,
- Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan yazar,
- Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (Dr. ünvanlı başka araştırmacının olmadığı, öğrencileri ile yapılmış çalışmalarda, ikinci danışman yer alabilir),
- Kongrelerde sunumu yapan yazar.